

# Technical rider

# **RENEGADE**

## Pop- en rockcoverformatie

www.renegadelive.nl

### **Contactinformatie** *(Overige contact informatie is ook te vinden op onze website)*

---

Voor organisatorische vragen: **Werner** [info@renegadelive.nl](mailto:info@renegadelive.nl)  
Voor technische vragen: **Dyon** [dyon@renegadelive.nl](mailto:dyon@renegadelive.nl)

### **Opbouw en soundcheck**

---

**RENEGADE** komt met 6 mensen (5 band + 1 techniek). Vrije parkeerruimte voor een grote bestelbus + 2 auto's dichtbij de locatie heeft de voorkeur. Voor uit-/inladen is een plaats dicht bij het podium noodzakelijk voor een vlotte afhandeling.

Ongeveer 1½ uur is nodig voor de opbouw van het instrumentarium in geval **RENEGADE** zelf de P.A. verzorgt (normale situatie). Is een P.A. reeds beschikbaar en opgebouwd is maximaal 1 uur nodig. Beide in acht nemende dat voldoende ruimte beschikbaar is in de zaal dan wel op het podium voor het uitpakken van de spullen. Het afstellen en soundcheck neemt maximaal een ½ uur in beslag.

### **P.A.**

---

Eigen installatie **RENEGADE** (ruimtes voor max 200 personen): zonder verder tegenbericht wordt alles verzorgd door de band zelf met eigen technicus.

Niet eigen of gedeeltelijk eigen installatie **RENEGADE**: *(altijd in overleg vooraf)*

- a) **RENEGADE** prikt in op bestaande installatie: met eigen mengtafel en neemt eigen in-ear rack mee. Als afstand van podium tot mengtafel meer dan 20 meter is dan een vrije CAT5e kabel voorzien. Er moet voldoende vrije ruimte (2 x 2 meter) zijn voor het plaatsen van de mengtafel, centraal in de zaal met afscherming.
- b) **RENEGADE** maakt gebruik van de beschikbare P.A.:
- De volgende zaken dienen in acht genomen te worden:
- Versterking met voldoende headroom moet beschikbaar zijn voor de zaal waar het optreden zal plaatsvinden.
  - Monitor mixing zoals in dit document beschreven
  - P.A. moet zijn opgebouwd voordat de band arriveert
  - Technische staf van het P.A. bedrijf is aanwezig om de installatie te bedienen
  - Er moet overleg zijn met de technische staf vooraf

### **Monitoring**

---

**RENEGADE** gebruikt 5 monitor mixen met in-ears. Waarvan 4 stereo en 1 mono (M3, XLR op bodypack drummer). In-ears zijn een must. De band heeft een eigen in-ear rack (XLR aansluitingen). Ter plaatse zal worden bepaald of er overlappende frequenties zijn.

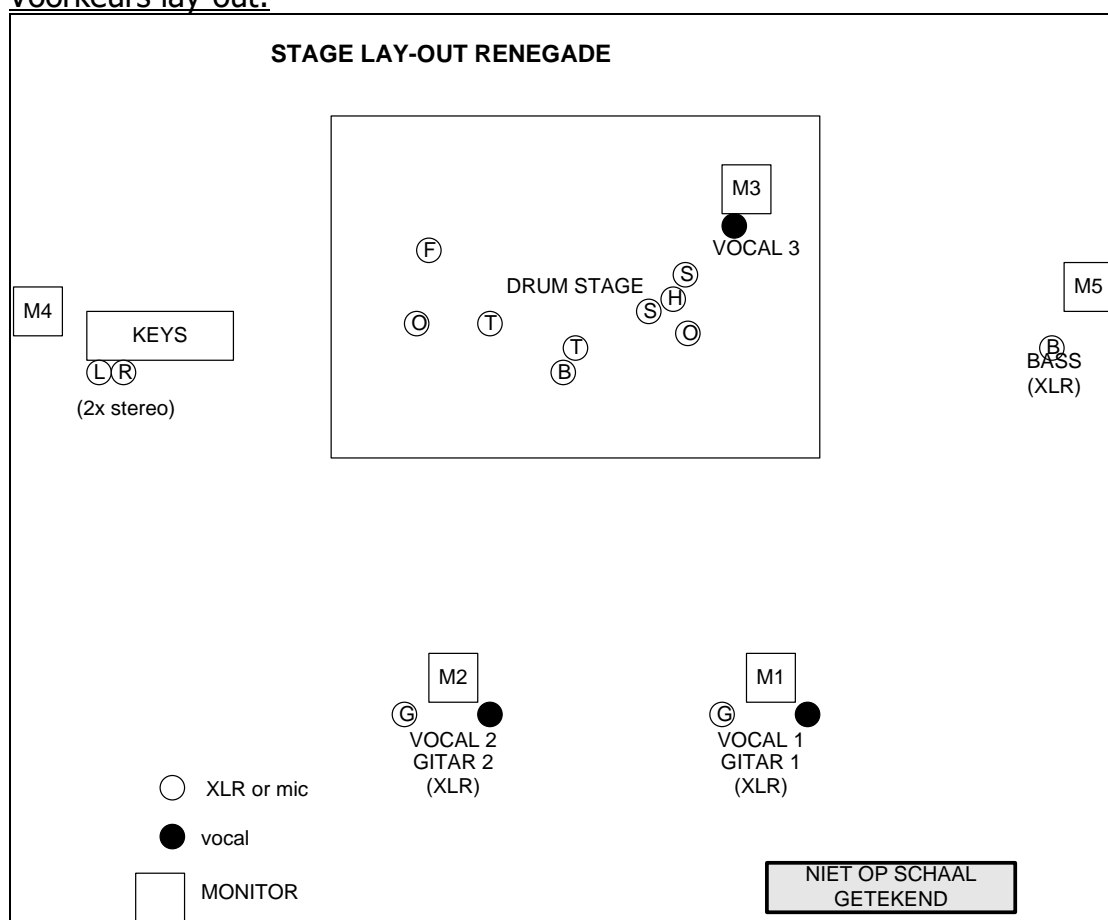
Indien niet de eigen mengtafel wordt gebruikt dan de volgende mixen voorzien. 2 extra floor monitors voor de gitaristen voorzien indien mogelijk.

Ch.	Omschrijving	Mix
M1	Vocals (William)	Alle zang met nadruk vocals William + algemene mix
M2	Vocals (Werner)	Alle zang met nadruk vocals Werner + algemene mix
M3	Drum (Joost)	Alle zang met nadruk vocals Joost, Kick + algm. mix
M4	Keyboards (Patrick)	Nadruk keyboards + algemene mix
M5	Bass (Louis)	Nadruk bass en kick + algemene mix

## Stage

Indien de ruimte het toelaat zal een drumpodium worden meegenomen van 2 standaard podiumelementen. Minimaal oppervlak voor de gehele band is 7x3m.

Voorkeurs lay-out:



## Elektriciteitsvoorziening

Met eigen P.A.: bij voorkeur 380V, 16A (afgezekerd) of anders minimaal 2x 220V, 16A op het podium.

Zonder eigen P.A.: vrije 220V 16A groep op het podium. Opgenomen vermogen <1kW.

Optioneel voor kleine gelegenheden:

Licht: **RENEGADE** beschikt over 2 lichtmasten met elk 4 PAR56 lampen (1200W/mast), waarvoor een aparte (vrije) groep 220V, 16A aanwezig moet zijn. Deze mag ook onderdeel zijn van een 380V, 16A aansluiting (zie 'Met eigen P.A.' hierboven).

## Priklijst

---

Ch.	Omschrijving	Voorkeur	Opmerking
1	Vocal 1 (William)	SM58 beta	
2	Vocal 2 (Werner)	SM58 beta	
3	Backing vocal (Joost)	Eigen mic.	XLR op powerpack
4	Solo Gitar (William) – Line 6	D.I. (XLR)	
5	Rhythm Gitar (Werner) – Line 6	D.I. (XLR)	
6	Bass Gitar – Line 6	D.I. (XLR)	Actief bij voorkeur
7	Keyboard 1 (Left) – Yamaha S90	D.I. (XLR)	
8	Keyboard 1(Right)	D.I. (XLR)	
9	Keyboard 2 (Left) – Yamaha Motif	D.I. (XLR)	
10	Keyboard 2 (Right)	D.I. (XLR)	
15	Ambient microfoon		
16	Wireless vocal	SM58 beta	
17	Kick		
18	Snare		
19	Hi-Hat		
20	Effect Snare (indien aanwezig)		
21	Tom 1		
22	Tom 2		
23	Floor		
24	Overhead links		
25	Overhead rechts		
26	Drum effects	D.I. (XLR)	